

---

# Geografia Humanista Cultural

---

Hugo Leonardo Marandola  
hmarandola@yahoo.com.br

Doutorando no Programa de Pós-graduação em Geografia - UFPR  
Bolsista CAPES

Disciplina: Filosofia e Epistemologia da Geografia  
Docente: Prof. Dr. Sylvio Fausto Gil Filho



# Geografia Humanista: retomando

---

Sentidos

Símbolos

Fenomenologia

Paisagem

Emoções

Experiência geográfica

Lugar

Valores

Significados

Mundo vivido

“Geografia é o estudo da Terra como o lar das pessoas”

Tuan

# A Geografia Humanista no Brasil

---

- Surgiu no final de 1970 e início de 1980;
- Livia de Oliveira, UNESP, Rio Claro;
- Chega via percepção do meio ambiente, com base em Piaget;
- As preocupações de Livia se concentravam em “Como ensinar Geografia para crianças?”;
- “Contribuição ao ensino de Geografia”, tese em 1967;
- “Estudo metodológico e cognitivo do mapa”, livre docência em 1978;
- Traduções dos livros de Tuan, 1980 e 1983;



Livia de Oliveira  
(1927- )

# A Geografia Humanista no Brasil

---

- A partir dessa entrada, vemos esforços individuais e não articulados surgirem em diferentes universidades;
- Formação de mestres e doutores (Lívia);
- “Percepção do espaço urbano: o centro de Curitiba”, dissertação de Lineu Bley, 1982;
- “Morretes: estudo de paisagem valorizada”, tese de Lineu Bley, 1991;



As orientações seguiram  
até 2017

# Grupos de Pesquisa

---

- A partir de meados da década de 1990, há o início de um movimento organizado na Geografia Cultural;
- Mas somente a partir dos anos 2000 esse movimento se consolida e se multiplica;



Grupo de Pesquisa Geografia  
Humanista Cultural  
UFF - 2008



Núcleo de Estudos e Pesquisas  
sobre Espaço e Cultura  
UERJ - 1993



Núcleo de Estudos em Espaço e  
Representações  
UFPR - 2004

# Percepção, memória e imaginação em Geografia

---

- Em vistas de compreender o mundo vivido, a experiência geográfica, os valores, sentidos e significados da relação entre a humanidade e seu meio, a **PERCEPÇÃO**, a **MEMÓRIA** e a **IMAGINAÇÃO** que temos do **LUGAR** e da **PAISAGEM** tem figurado em diversas pesquisas na Geografia;
- São muitos os autores que embasam essas pesquisas: Merleau-Ponty; Bachelard; Halbwachs; Bergson; Cassirer; Heidegger...
- Um exemplo da relação desses conceitos:

# Percepção, memória e imaginação em Geografia

---

Mundo sensível

Percepção

Memória

Imaginação

Mundo vivido



# Precursores da Geografia Humanista Cultural no Brasil



Lívia de Oliveira  
(1927- )



Oswaldo Amorim  
Filho (1944- )



Werther Holzer  
(1957- )



Zeny Rosendahl  
(1945- )



Maria Geralda  
(1948- )



Roberto Lobato  
Correa (1939- )



Lineu Bley  
(1933- 2018)



Lucia Helena  
Gratão (1950- )



Salete Kozel  
(1947- )



Sylvio Gil Filho  
(??- )



# Oswaldo Bueno Amorim Filho

---

- Se aposentou na UFMG;
- Coordenou o Programa de Pós-Graduação em Geografia da PUC-Minas;
- Interesse por questões urbanas, voltadas às cidades médias;
- Profundo e rigoroso estudo sobre metodologia e epistemologia da Geografia.



# Salete Koziel

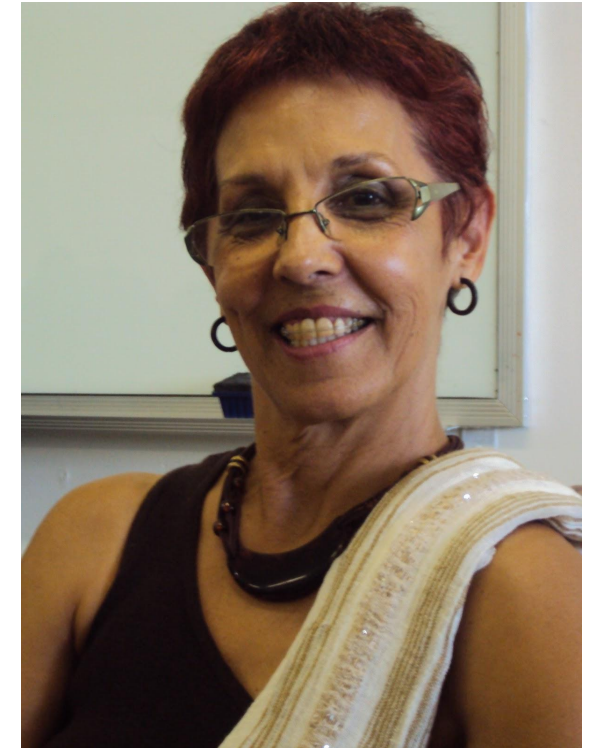
- Professora da UFPR;
- Inicia se dedicando ao ensino da Geografia;
- Aprofunda nos estudos das representações, imagens e linguagens na Geografia;
- Desenvolve e orienta diversos estudos utilizando os Mapas Mentais como forma de revelar lugares e paisagens;



# Lúcia Helena Batista Gratão

---

- Professora da UEL;
- Responsável por uma aproximação com a imaginação poética de Bachelard;
- “A póstica d'O Rio'- ARAGUAIA! De cheias.. & .. vazantes .. (à) luz da Imaginação!”, tese de 2000;
- Envereda na direção dos sabores geográficos, principalmente os sabores sertanejos goianos.



# Caminhos da Geografia Humanista

---

- Epistemologia e metodologia da Geografia;
- Geografia e Arte (música, literatura, pintura...);
- Lugar, paisagem e experiência;
- Manifestações culturais (festas, religiosidade, práticas tradicionais...);
- Sabores geográficos;
- Ensino de Geografia;
- Entre outros...



# Retomando: Lugar

---

- Lugares não são (apenas) segmentos objetivos da realidade terrestre, mas os locais de envolvimento humano concreto;
- Em termos fenomenológicos, lugares são as partes da realidade espacial que foram reclamadas pelas intenções humanas;
- Os lugares se constituem, assim, pela qualidade e intensidade da experiência vivida;
- “Não existe lugar como o lar”, já dizia Tuan (2013);
- E, para Relph (1979), lugar se refere à tipos de experiência e envolvimento com o mundo, a necessidade de raízes e segurança.

# Retomando: Paisagem

---

- Paisagem: conceito polissêmico;
- “[...]a paisagem não pode ser separada do homem, do seu espírito, da sua imaginação e percepção” (ANDREOTTI, 2012, p. 6);
- “A paisagem [...] marca o homem do qual é marcada, reflete-o, dele é a história” (p. 7);
- “a paisagem não reside somente no objeto nem somente no sujeito, mas na interação complexa destes dois termos. Esta relação, que põe em jogo diversas escalas de tempos e de espaço, implica tanto na instituição mental da realidade, como na constituição material das coisas” (BERQUE, 2013, p.26).

# Referências

---

- BERQUE, Augustin. Introdução. In: BERQUE, Augustin. Cinco propostas para uma teoria da paisagem. Trad. Vladimir Bartalini. São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Universidade de São Paulo, 2013, p.25-30.
- CLAVAL, Paul. Geografia cultural: um balanço. **Revista Geografia**, Londrina, v. 20, n. 3, 2011, p. 5-24.
- DARDEL, Eric. O homem e a Terra: natureza da realidade geográfica. Trad. Werther Holzer. São Paulo: Perspectiva, 2011.
- HOLZER, Werther. A Geografia Humanista: uma revisão. **Espaço e Cultura**, edição comemorativa, 2008, p. 137-147.
- HOLZER, Werther. A Geografia Humanista: sua trajetória 1950-1990. Londrina: EdUEL, 2016.
- MARANDOLA JR., Eduardo. Fenomenologia e pós-fenomenologia: alternâncias e projeções do fazer geográfico humanista na geografia contemporânea. **Geograficidade**, v. 3, n. 2, inverno 2013, p. 49-64.
- PÁDUA, Letícia Carolina Teixeira. **A geografia de Yi-Fu Tuan: essências persistências**. Tese (doutorado em geografia). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, 2013.
- TUAN, Yi-Fu. **Espaço e lugar: a perspectiva da experiência**. Trad. Livia de Oliveira. Londrina: EdUEL, 2013.